

第三回安土城址

摠見寺コンサート

とき

10月1日(日)

開場 17:30 開演 18:00

終演予定 20:00

ところ

安土城址

(伝)豊臣秀吉邸跡

雨天時は、中止。

天下布武

信長の能 安土城址を舞う

かつて織田信長公が

天下統一を目指した

今はなき幻の安土城の城下にて

近江・安土の発展を

願い華麗に繰り広げられる

能と筑前琵琶のしらべ



(写真提供/ウシマド写真工房)

能 / 味方玄

主催 / 安土山保勝会
協力・問合せ / 近江八幡観光物産協会
TEL.0748-32-7003

筑前琵琶 / 田中 旭泉

第三回 安土城址 摠見寺コンサート

天下布武

信長の能 安土城址を舞う

演目

幸若舞

『敦盛』

味方 玄
河村 晴道

筑前琵琶

『一の谷』

田中 旭泉

能

『敦盛』

味方 玄

前シテ・草刈男
後シテ・平敦盛

梅田 嘉宏

ツレ・草刈男

河村 和貴

ワキ・蓮生法師

岡 充

間狂言・里の人

茂山 忠三郎

笛

左鴻 泰弘

小

鼓

林 吉兵衛

大

鼓

谷口 正壽

後

見

味方 團

地

謡

古橋 正邦

浦部 幸裕

河村 晴道

大江 広祐

とき

十月一日(日)

開演 午後6時

(開場 午後5時半、終演 午後8時 予定)

ところ

安土城址(伝)豊臣秀吉邸跡

※雨天時は、中止となります。

定員 300名

入場料 前売五千円(当日六千円)

※入場料には、軽食・飲料を含みます。

※公演中止の場合は、料金を払い戻し致します。



田中 旭泉

一九七六年、琵琶の収集家であった祖父の影響を受け、矢吹旭津美師匠に琵琶を習い始める。

一九九二年、矢吹師匠他界後、人間国宝故・山崎旭琴師匠の直弟子となる。京都にていづ美會を主宰。

琵琶奏者の登竜門といわれる「第30回琵琶楽コンクール」にて最年少優勝。文部大臣奨励賞、日本放送協会会長賞など受賞。一九九三年、筑前琵琶橋流日本橋会師範免許取得。一九九五年、大阪文化祭奨励賞受賞。

一九九九年、フランス、ドイツ公演(2回)インターナショナル・フランス日本文化会館・ドイツ日本文化会館主催。二〇〇一年、拠点を京都

から岐阜に移し芸道の研鑽を重ねる。二〇〇七年、山崎旭琴師匠他界後、山下旭瑞師匠、箕浦旭声師匠に師事。



味方 玄

一九六六年、京都にて能楽師・味方健の長男として生まれる。幼少より父に手ほどきを受け、

一九八六年、片山幽雪(人間国宝)に内弟子入門。一九九一年独立。二〇〇一年、「京都市芸術新人賞」受賞。

二〇〇二年、KBS京都テレビにて芸能入門番組「能三昧」(全二八回)を監修、出演する。

二〇〇三年、新作能「待月」の脚本を手掛け、シテを演じる。

二〇〇四年「京都府文化賞奨励賞」受賞。二〇〇六年、淡交社より「能へのいざない」を出版。

二〇一一年、重要無形文化財(総合)認定。

【開場】

近江八幡観光物産協会
電話(0748)3217003

【お問合せ先】



【諸注意】

- ① 夜間のため、伝豊臣秀吉邸跡より上は、大変危険です。開場以外の立ち入りはご遠慮ください。
- ② 石垣・草むらなどにはマムシなどの危険動物が潜んでいる場合がありますので、むやみに立ち入ったり、石垣などに手を入れないでください。
- ③ 雨天の際の中止決定は、前日の朝十時に決定されますので、お問合せください。
- ④ 軽食・飲料の引換は、一七時から開演の一八時までです。※その後の引換は無効です。