

禪文化研究所創立50周年記念所蔵作品展

不立文字 — 禪の書画と典籍・六〇〇年 —

会期 2014年4月2日(水) ～ 6月7日(土) ※会期中、大幅な作品の展示替えを行います。

前期…4月2日(水) ～ 5月3日(土・祝)

後期…5月6日(火) ～ 6月7日(土)

休館日 日曜、5月5日(月・祝) ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階)

入館料 無料

主催 花園大学歴史博物館、公益財団法人禪文化研究所

出品作品リスト

展示資料はすべて公益財団法人禪文化研究所の所蔵

| No | 作品名称 | 作者等 | 員数 | 品質 | 法量 | 時代 | 所蔵分類 |
|----|------------------|-------------|----|------|-------------|-------------------|---------|
| 1 | 渡唐天神図 | 惟肖得巖賛 | 一幅 | 紙本着色 | 縦九二・二 横三二・三 | 室町時代 応永二十四年(二四一七) | 聴松堂文庫 ○ |
| 2 | 呂洞賓図 | 玉坡周瓊賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦六九・九 横二六・七 | 室町時代 明応三年(二四九四) | 聴松堂文庫 ○ |
| 3 | 春浦宗熙墨蹟・大燈国師遺誡 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二六・二 横三九・五 | 室町時代(十五世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 4 | 横川景三墨蹟・中秋 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三五・三 横五・〇 | 室町時代(十五世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 5 | 自悦守樸墨蹟 法語断簡 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二二・八 横四二・〇 | 室町時代 永正六年(二五〇九) | 聴松堂文庫 ○ |
| 6 | 古嶽宗巨墨蹟 偈頌 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二六・〇 横三二・三 | 室町時代 天文十七年(二五四八) | 聴松堂文庫 ○ |
| 7 | 希庵玄密墨蹟 安名〔宗瑞〕 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二九・三 横四五・一 | 室町時代 永祿十三年(一五七〇) | 聴松堂文庫 ○ |
| 8 | 梅屋宗香墨蹟 送別詩 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二〇・六 横二八・一 | 室町時代(十五～十六世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 9 | 無図 | 景初周随賛 雪村周継筆 | 一幅 | 紙本着色 | 縦二八・九 横四四・一 | 室町時代(十六世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 10 | 策彦周良墨蹟 梅谷送別詩 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二七・一 横三九・四 | 室町～桃山時代(十六世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 11 | 策彦周良墨蹟 聯句 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一一・九 横三四・二 | 室町～桃山時代(十六世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 12 | 大愚宗演墨蹟 偈頌 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二九・五 横四七・四 | 室町～江戸時代(十六～十七世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 13 | 南華玄材墨蹟 「如何是祖師一句」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三三・二 横五二・二 | 室町～江戸時代(十六～十七世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 14 | 鐵山宗鈍墨蹟 偈頌 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦五四・二 横三三・五 | 室町～江戸時代(十六～十七世紀) | 聴松堂文庫 ○ |
| 15 | 南化玄興墨蹟 「司馬法之語 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二五・二 横二〇・五 | 室町～江戸時代(十六～十七世紀) | 聴松堂文庫 ○ |

時代

所蔵分類 前期 後期

| | | | | | | | |
|----|-------------------|---------|------|--------------------|------------------|-------|---|
| 16 | 一凍紹滴墨蹟 大徳寺再住法語 | 一卷 | 紙本墨書 | 縦二・五 横一・二四・七 | 桃山時代 文祿三年(一五九四) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 17 | 鶴図 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一・六二 上弦四七四 下弦二四・三 | 室町〜江戸時代(一六〜十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 18 | 一宙東黙墨蹟 雪寶重顯頌 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二・五・五 横三・四・一 | 桃山〜江戸時代(一六〜十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 19 | 三江紹益墨蹟 頂相自贊控 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一九・一 横二・二〇 | 江戸時代 慶安三年(一六五〇) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 20 | 澤庵宗彭墨蹟 道号「柏翁」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦九〇・九 横二・六九 | 江戸時代 元和五年(一六一九) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 21 | 澤庵宗彭墨蹟 白川の関 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一九・五 横六五・〇 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 22 | 愚堂東寔墨蹟「提婆七仏師」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦九八・九 横二・六八 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 23 | 愚堂東寔墨蹟「鉄心肝」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二九・三 横六一・〇 | 江戸時代(十七世紀) | 禅文化 | ○ |
| 24 | 愚堂東寔墨蹟 虚堂和尚上堂語 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三五・六 横五・二四 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 25 | 雲居希膺墨蹟「三即一々即三」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一〇・一八 横二・六一 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 26 | 大愚宗築墨蹟「本立道生」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二九・七 横四二・九 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 27 | 大愚宗築墨蹟・法語 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三二・八 横五二・八 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 28 | 渡唐天神図 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦八八・四 横三四・七 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 29 | 隠元隆琦墨蹟 偈頌(付与月潭道澄) | 一卷のうち一通 | 紙本墨書 | 縦三五・五 横六八・三 | 江戸時代 寛文十三年(一六七三) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 30 | 一絲文守墨蹟 馬郎婦 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦三一・一 横四四・三 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 31 | 竹石図 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一〇八・四 横二九・七 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 32 | 俱胝豎指図 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦二四・八 横三三・五 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 33 | 盤球永琢墨蹟「放恩天地間」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一〇六・一 横二四・二 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 34 | 盤球永琢墨蹟「日光含仏祖」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一三六・五 横三二・二 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 35 | 盤球永琢墨蹟「南無天満大自在天神」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦八二・六 横二三・〇 | 江戸時代(十七世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 36 | 古月禅材墨蹟 偈頌 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦二五・三 横三一・六 | 江戸時代(十八世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 37 | 大道文可墨蹟「無」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三六・三 横五二・六 | 江戸時代(十八世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 38 | 大道文可墨蹟「祥麟一角尖」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一〇五・三 横二八・六 | 江戸時代(十八世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 39 | 蘭山正隆墨蹟「山花開似錦」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一一四・〇 横二七・八 | 江戸時代(十八世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 40 | 梅莊顕常墨蹟 尺牘 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一五・一 横三〇・一 | 江戸時代(十八世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 41 | 物先海旭墨蹟「白雲自去來」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦九九・四 横二七・六 | 江戸時代(十八〜十九世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 42 | 誠拙周楞墨蹟「思無邪」 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一一〇・三 横四一・三 | 江戸時代(十八〜十九世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 43 | 隠元隆琦像 | 一幅 | 紙本着色 | 縦八九・二 横二八・八 | 江戸〜明治時代(十九世紀) | 聽松堂文庫 | ○ |
| 44 | 山田無文墨蹟 寿 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三五・五 横四五・七 | 昭和(二十世紀) | 禅文化 | ○ |

| | | | | | | | | |
|--------------|----------------------|-------------|----|------|---------------------|------------------|-------|---|
| 45 | 蘆葉達磨図 | 山田無文自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦六六・六 横六八・〇 | 昭和(二十世紀) | 禅文化 | 〇 |
| 2 禅画 (第1展示室) | | | | | | | | |
| 46 | 白隠慧鶴墨蹟「定」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦九三・五 横二六・〇 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 47 | 白隠慧鶴墨蹟「定」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三七・〇 横五五・一 | 江戸時代(十八世紀) | 禅文化 | 〇 |
| 48 | 白隠慧鶴墨蹟「竹」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦九九・三 横二八・二 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 49 | 白隠慧鶴墨蹟「常念観世音菩薩」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一二〇・八 横二九・四 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 50 | 白隠慧鶴墨蹟「願鑑喫」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一〇〇・三 横二八・七 | 江戸時代(十八世紀) | 禅文化 | 〇 |
| 51 | 白隠慧鶴墨蹟「石女夜生児」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一二八・八 横二七・三 | 江戸時代(十八世紀) | 禅文化 | 〇 |
| 52 | 白隠慧鶴墨蹟「円頓章」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦六九・九 横二六・一 | 江戸時代(十八世紀) | 禅文化 | 〇 |
| 53 | 白隠慧鶴墨蹟「和歌」 | | 一卷 | 紙本墨書 | 縦四一・八 横五九・五 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 54 | 白隠慧鶴墨蹟「尺牘(秋山古鑑宛)」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三三・二 横四一・五 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 55 | 白隠慧鶴墨蹟「尺牘(養源院節山和尚宛)」 | | 一卷 | 紙本墨書 | 縦二六・〇 横一二四・七 | 江戸時代 享保二十年(一七三五) | 禅文化 | 〇 |
| 56 | 鍾馗図 | 白隠慧鶴自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一三〇・五 横五二・〇 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 57 | 蝸牛図 | 白隠慧鶴自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦二八・〇 横五五・〇 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 58 | 盆山図 | 白隠慧鶴自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦三九・七 横五四・九 | 江戸時代(十八世紀) | 禅文化 | 〇 |
| 59 | 仙厓義梵墨蹟「偈頌」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦九三・六 横二五・三 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 60 | 坐禅蛙図 | 仙厓義梵自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一三・七 上弦四四・七 下弦二三・九 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 61 | 東嶺圓慈墨蹟「栢樹子話有賊之機」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一三三・八 横二六・八 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 62 | 東嶺圓慈墨蹟「大悲観世音菩薩」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦九七・〇 横二六・八 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 63 | 東嶺圓慈墨蹟「偈頌」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦五五・六 横九一・四 | 江戸時代 天明二年(一七八二) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 64 | 東嶺圓慈墨蹟「戊申元日法語」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦四一・四 横五五・九 | 江戸時代 天明八年(一七八八) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 65 | 六祖図 | 東嶺圓慈自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦三四・九 横五九・四 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 66 | 弘子図 | 東嶺圓慈自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九三・九 横二六・七 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 67 | 梶子図 | 東嶺圓慈筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦七八・一 横二六・九 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 68 | 白衣観音図 | 遂翁元慮自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九五・五 横二八・八 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 69 | 出山釈迦図 | 月船禅慧賛 遂翁元慮筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一二三・九 横三九・七 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 70 | 南泉・円相図 | 頑極禅虎賛 遂翁元慮筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一〇六・九 横三九・二 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |
| 71 | 靈源慧桃墨蹟「応無所住而生其心」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一〇六・三 横二四・九 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | 〇 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------------|---------------|-----|------|------------------|-------------------|-------|---|--|
| 72 | 達磨図 | 靈源慧桃自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一・二六・二 横四九・三 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 73 | 蘆葉達磨図 | 靈源慧桃自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦八五・五 横二七・三 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 74 | 峨山慈棹墨蹟「雪峯真覺偈」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦九九・五 横二八・三 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 75 | 大休慧昉墨蹟「二葉舟中載大唐」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一三〇・三 横二七・〇 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 76 | 良哉元明墨蹟「忍」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦三五・七 横五五・七 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 77 | 達磨図 | 提洲禪恕賛 伝山田道安筆 | 一幅 | 紙本墨書 | 縦八〇・三 横三八・九 | 江戸時代(十八世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 78 | 達磨図 | 春叢紹珠筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九九・〇 横二九・〇 | 江戸時代(天保七年(一八三六)) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 79 | 郭巨図 | 春叢紹珠自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦八二・七 横二七・五 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 80 | 隱山惟琰墨蹟「白馬入蘆花」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一二九・八 横三七・四 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 81 | 卓洲胡僊墨蹟「微風吹幽松「近听聲愈好」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一〇九・一 横二八・九 | 江戸時代(天保三年(一八三三)) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 82 | 卓洲胡僊墨蹟「雪峯真覺偈」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦一〇一・八 横二七・九 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 83 | 蘆葉達磨図 | 卓洲胡僊自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九三・五 横二七・三 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 84 | 豊干・寒山拾得図 | 天眼智弁自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九三・九 横二八・五 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 85 | 虎溪三笑図 | 弘巖玄猊自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦三三・五 横五七・九 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 86 | 観音図 | 海門禪恪賛 弘巖玄猊筆 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦三六・一 横一四・一 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 87 | 大観文珠墨蹟「玉」 | | 一幅 | 紙本墨書 | 縦四六・八 横九一・六 | 江戸時代(天保七年(一八三六)) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 88 | 寒山拾得図 | 妙喜宗續自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九六・〇 横二九・二 | 江戸時代(十八、十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 89 | 蛤蜊観音図 | 蘇山玄喬自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦一二九・四 横四一・九 | 江戸、明治時代(十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 90 | 文殊菩薩図 | 蘇山玄喬自画賛 | 一幅 | 紙本墨画 | 縦九四・九 横二九・六 | 江戸、明治時代(十九世紀) | 禅文化 | ○ | |
| 91 | 寒山拾得図 | 蘇山玄喬自画賛 | 二幅 | 紙本墨画 | (各) 縦一〇四・一 横二九・五 | 江戸、明治時代(十九世紀) | 聴松堂文庫 | ○ | |
| 3 典籍—手沢本— (第1展示室) | | | | | | | | | |
| 92 | 百丈清規 (福嶋俊翁旧蔵) | 東叔古丈頭注、無著道忠書入 | 四冊 | 紙本墨書 | (各) 縦二六・一 横一七・七 | 江戸時代(寛永六年(一六二九)) | 福嶋文庫 | ○ | |
| 93 | 貞和集 (積翠軒文庫旧蔵) | 義堂周信撰 | 一〇冊 | 紙本墨書 | (各) 縦二七・三 横一九・二 | 江戸時代(慶安五年(一六五二)) | 積翠文庫 | ○ | |
| 94 | 新刊錦繡段鈔 (積翠軒文庫旧蔵) | 天隱龍沢撰 | 五冊 | 紙本墨書 | (各) 縦二七・三 横一七・八 | 江戸時代(万治四年(一六六一)) | 積翠軒文庫 | ○ | |
| 95 | 臨濟録 (久松真一旧蔵) | 無著道忠校訂 | 一冊 | 紙本墨書 | 縦二七・八 横一九・〇 | 江戸時代(享保十二年(一七二七)) | FAS文庫 | ○ | |
| 96 | 大慧宗門武庫 (積翠軒文庫旧蔵) | 大慧宗杲撰(豊洲祖英書人) | 二冊 | 紙本墨書 | (各) 縦二七・五 横一九・三 | 江戸時代(安永五年(一七七六)) | 積翠軒文庫 | ○ | |
| 97 | 句双葛藤鈔 | | 四冊 | 紙本墨書 | (各) 縦二三・五 横一五・五 | 江戸時代(文政十三年(一八三〇)) | 禅文化 | ○ | |